

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п. Переславское**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
3D моделирование**

Учитель: Космачев А.Ю.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

1. Статус документа (нормативно-правовая база, изменения в соответствии с учебным планом, описание места учебного предмета в учебном плане)

Рабочая программа учебного курса «3D моделирование» адресована учащимся 7 класса МАОУ СОШ п. Переславское и рассчитана на 1 час в соответствии с учебным планом школы на 2019 – 2020 учебный год. Срок реализации данной программы – 1 год.

Нормативно-правовая база:

- ✓ федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273 от 29.12. 2012);
- ✓ СанПиН 2.4.2.2821-10, утверждёнными Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010г. № 189 (введены в действие с 1 сентября 2011 года);
- ✓ приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (с изменениями от 03.06.2011г., 01.02.2012г.);
- ✓ приказ Министерства образования Калининградской области от 01.08.2016 №875/1 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования в 2019-2020 учебном году».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- ✓ основная общеобразовательная программа среднего общего образования (ГОС 10-11 классы), утвержденная С.В. Сухачевой, директором МАОУ СОШ п. Переславское, 26.07.2017 г приказом № 135, с изменениями, внесенными на основании приказов № 131 от 24.08.2018, № 152 от 23.08.2019.
- ✓ устав МАОУ СОШ п. Переславское.

Рабочая программа составлена для учащихся 7 классов основной школы и ориентирована на обучающихся, проявляющих интересы и склонности в области информатики, математики, физики, моделирования, компьютерной графики. В курсе решаются задачи по созданию и редактированию 3D моделей с помощью специализированного редактора трехмерной графики Google SketchUp.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности школьников в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышению внимания, развитию памяти и логического мышления), аккуратности, самостоятельности в учебном процессе.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

Материал курса излагается с учетом возрастных особенностей учащихся и уровня их знаний. Занятия построены как система тщательно подобранных упражнений и заданий, ориентированных на межпредметные связи.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на овладение знаниями в области компьютерной трехмерной графики конструирования и технологий на основе методов активизации творческого воображения, и тем самым способствует развитию конструкторских, изобретательских, научно-технических компетентностей и нацеливает детей на осознанный выбор необходимых обществу профессий, как инженер- конструктор, инженер-технолог, проектировщик, дизайнер и т.д.

Работа с 3D графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не, только профессиональные художники и дизайнеры.

Данные направления ориентируют подростков на рабочие специальности, воспитывают будущих инженеров – разработчиков, технарей, способных к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

Новизна данной программы состоит в том, что занятия по 3D моделированию помогают приобрести глубокие знания в области технических наук, ценные практические умения и навыки, воспитывают трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, умение работать в коллективе. Знания, полученные при изучении программы «3D-моделирование», учащиеся могут применить для подготовки мультимедийных разработок по различным предметам – математике, физике, химии, биологии и др. Трехмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности.

2. Цели и задачи данной программы с учетом специфики предмета

- Повышать интерес молодежи к инженерному образованию.
- Показать возможности современных программных средств для обработки трёхмерных изображений.
- Познакомить с принципами и инструментарием работы в трехмерных графических редакторах, возможностями 3D печати.

Задачи:

- Развитие творческого мышления при создании 3D моделей.
- Формирование интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям.
- Развитие логического, алгоритмического и системного мышления.
- Формирование навыков моделирования через создание виртуальных объектов в предложенной среде конструирования.
- Углубление и практическое применение знаний по математике (геометрии).
- Расширение области знаний о профессиях.
- Участие в олимпиадах, фестивалях и конкурсах технической направленности с индивидуальными и групповыми проектами.

3. Общая характеристика

Основным содержанием данного курса является формирование умений по созданию и редактированию трехмерных моделей, изучение особенностей и приемов манипулирования виртуальными объектами в среде приложения Google SketchUp, с постепенным усложнением заданий, выполняемых в них. Итоги тем подводятся по результатам разработки обучающимися творческих мини-проектов 3D моделей с последующим обсуждением и защитой этих проектов.

Программа рассчитана на 1 год, с проведением занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Содержание занятий отвечает требованию к организации урочной деятельности. Подбор заданий отражает реальную интеллектуальную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

4. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с графической информацией;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение ставить учебные цели;
- умение использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- умение сличать результат действий с эталоном (целью);
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью;
- умение оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса.

Предметные результаты:

- умение использовать терминологию моделирования;
- умение работать в среде графических 3D редакторов;
- умение создавать новые примитивные модели из имеющихся заготовок путем разгруппировки-группировки частей моделей и их модификации;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников;
- владение устной и письменной речью.

5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Реализация регионального-национального компонента предусматривает расширение кругозора и систематизации знаний учащихся в области национальной культуры в различных формах учебного процесса, развитие национального сознания и самосознания, творческого потенциала уч-ся посредством активизации учебного процесса, формирование нравственных и эстетических качеств личности уч-ся путём приобщения их к традициям родного народа, других народов, достижениям общечеловеческой и национальной культуры, способствуют формированию у учащихся желаемых общечеловеческих качеств.

6. Содержание курса

Введение. Основные понятия 3D графики (1 час)

Инструктаж по технике безопасности.

2D и 3D. Тела, поверхности, кривые, полигоны. Камеры. Навигация, проекции.

Базовые инструменты (2 часа)

Интерфейс Google Sketchup. Основные инструменты. Выбор. Компонент. Ластик. Палитра. Инструменты рисования: Линия, Дуга, От руки, Прямоугольник, Окружность, Многоугольник.

Навигация в сцене (2 часа)

Камера. Вращение. Панорамирование. Лупа. Окно увеличения. Показать все. Предыдущий вид. Следующий вид. Виды.

Инструменты и опции редактирования (6 часов)

Вдавить и Вытянуть. Следуй за мной. Контур. Перемещение. Вращение. Масштабирование. Плоские и Криволинейные поверхности. Смягчение и сглаживание ребер.

Построение моделей (12 часов)

Группа. Выбор в быстрой последовательности. Выбор и создание группы через контекстное меню. Фиксация группы. Инфо по элементу. Редактирование внутри группы.

Измерения. Инфо по модели. Единицы измерения.

Строим точно. Управление инструментами рисования. Линия. Дуга. Прямоугольник. Поменять стороны поверхности. Окружность. Многоугольник. Управление фокусным расстоянием объектива. Управление инструментами модификаций. Вдавить / Вытянуть. Следуй за мной. Контур. Перемещение. Вращение. Масштабирование. Конструкционные инструменты. Рулетка. Транспортир. Оси. Строим модель в размерах.

Рабочая визуализация (5 часов)

Настройки видеокарты. скрыть/показать. Стили отображения поверхностей и ребер. Стили поверхностей. Стили ребер. Тени.

Материалы. Палитра. Диалоговое окно Материалы.

Текстурирование. Позиция текстуры. Создать уникальную текстуру. Комбинировать текстуры. Назначить фототекстуру.

Диалоговые окна Слои. Сцены. Стили.

Печать 3D моделей (3 часа)

Технологии 3D печати. Экструзия. 3D принтер «Альфа» особенности подготовки к печати. Приложение Netfabb Basic. Интерфейс приложения Repetier-Host.

Творческие проекты (4 часа)

Выполнение творческих заданий и мини-проектов по созданию 3D моделей в редакторе трехмерной графики Google Sketchup.

Формы организации учебных занятий:

- проектная деятельность самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы;
- индивидуальная и групповая исследовательская работа;
- знакомство с научно-популярной литературой.

Формы контроля:

- практические работы;
- мини-проекты.

Методы обучения:

- Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).
- Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей).
- Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.).
- Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений, и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- Групповая работа.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Основные понятия 3D графики	1	1	
2	Базовые инструменты	2	1	1
3	Навигация в сцене	2	1	1

4	Инструменты и опции редактирования	5	2	3
5	Построение моделей	13	5	8
6	Рабочая визуализация	5	2	3
7	Печать 3D моделей	3	1	2
8	Творческие проекты	4		4
	ВСЕГО:	35	13	22

7. Характеристика внутрипредметного модуля.

Количество отведенных учебных часов не предусматривает включения внутрипредметного модуля.

8. Особенности организации образовательной деятельности с учащимися с ОВЗ.

Требования к уровню подготовки детей с ОВЗ (учащиеся VII вида обучения) соответствуют требованиям, предъявляемым к ученикам школы общего назначения. Поэтому данная рабочая программа может быть использована и для обучения информатике и ИКТ учащихся VII вида обучения.

Дети с ОВЗ из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу по информатике и ИКТ в основном звене. В связи с этим в поурочном планировании для данного класса (ребёнок с ОВЗ в общеобразовательном классе школы), составляется общий план для класса с включением в него блоков-заданий для детей с ОВЗ, нуждающихся в силу особенностей развития, в дифференцированном и индивидуальном подходе, дополнительном внимании.

Основные подходы к организации уроков в интегрированном классе для детей с ОВЗ:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ.
3. Индивидуальный подход.
4. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
5. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
6. Использование многократных указаний, упражнений.
7. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
8. поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
9. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

9. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Авторский учебно-методический комплект по курсу

1. Автор: James Chronister – Blender Basics Учебное пособие 3-е издание Перевод: Юлия Корбут, Юрий Азовцев с.153
2. Автор(ы): В. Большаков, А. Бочков «Основы 3D-моделирования. Изучаем работу в AutoCAD, КОМПАС-3D, SolidWorks, Inventor»
3. Автор(ы): В. П. Большаков, В. Т. Тозик, А. В. Чагина «Инженерная и компьютерная графика»
4. Прахов А.А. Blender. 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих, - СПб.: 2009;
5. Хесс Р. Основы Blender. Руководство по 3D-моделированию с открытым кодом. 2008;
6. Хронистер Дж. Blender. Руководство начинающего / 4-е издание;
7. Хронистер Дж. Основы Blender. Учебное пособие/ 3-е издание.

**Календарно-тематическое планирование учебного курса «3D моделирование»
для учащихся 7 классов**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты	Дата
	<i>Введение. Основные понятия 3D графики (1 час)</i>			
1.	Инструктаж по технике безопасности. 2D и 3D. Тела, поверхности, кривые, полигоны. Камеры. Навигация, проекции.	1	Коммуникативные: умение слушать и понимать других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами	04.09
	<i>Базовые инструменты (2 часа)</i>			
2.	Интерфейс Google Sketchup. Основные инструменты. Выбор. Компонент. Ластик. Палитра.	1	Изучение интерфейса приложения. Отработка действий с инструментами.	11.09
3.	Инструменты рисования. Линия. Дуга. От руки. Прямоугольник. Окружность. Многоугольник.	1	Изучение интерфейса приложения. Отработка действий с инструментами.	18.09
	<i>Навигация в сцене (2 часа)</i>			
4.	Камера. Вращение. Панорамирование.	1	Знакомство с режимами навигации в сцене.	25.09
5.	Лупа. Окно увеличения. Показать все. Предыдущий вид. Следующий вид. Виды.	1	Отработка действий навигации в сцене.	02.10
	<i>Инструменты и опции редактирования (5 часов)</i>			
6.	Инструменты: Вдавить и Вытянуть.	1	Отработка действий с инструментами.	09.10
7.	Инструменты: Следуй за мной, Контур.	1	Отработка действий с инструментами.	16.10
8.	Инструменты: Перемещение, Вращение, Масштабирование.	1	Отработка действий с инструментами.	23.10
9.	Инструменты: Плоские и Криволинейные поверхности.	1	Отработка действий с инструментами.	30.10
10.	Инструменты: Смягчение и сглаживание ребер.	1	Отработка действий с инструментами.	13.11
	<i>Построение моделей (13 часов)</i>			
11.	Группа. Выбор в быстрой последовательности. Выбор и создание группы через контекстное меню.	1	Отработка приемов группирования.	20.11
12.	Фиксация группы. Инфо по элементу. Редактирование внутри группы.	1	Отработка действий редактирования внутри группы.	27.11
13.	Измерения. Инфо по модели. Единицы измерения.	1	Отработка приемов измерения.	04.12
14.	Строим точно. Управление инструментами рисования.	1	Изучение приемов точных построений.	11.12
15.	Линия. Дуга. Прямоугольник.	1	Изучение приемов построения объектов сложной формы.	18.12

16.	Поменять стороны поверхности. Окружность. Многоугольник.	1	Изучение приемов построения объектов сложной формы.	25.12
17.	Управление фокусным расстоянием объектива.	1	Изучение приемов редактирования 3D объектов.	15.01
18.	Управление инструментами редактирования.	1	Изучение приемов редактирования 3D объектов.	22.01
19.	Вдавить / Вытянуть. Следуй за мной.	1	Изучение приемов редактирования 3D объектов.	29.01
20.	Контур. Перемещение. Вращение. Масштабирование.	1	Изучение приемов редактирования 3D объектов.	05.02
21.	Конструкционные инструменты. Рулетка. Транспортир. Оси.	1	Изучение конструкционных инструментов.	12.02
22.	Строим модель в размерах.	1	Выполнение приемов точных построений.	19.02
23.	Строим модель в размерах.	1	Освоение приемов работы с 3D текстом. Редактирование готовых моделей.	26.02
	Рабочая визуализация (5 часов)			
24.	Настройки видеокарты. скрыть / показать. Стили отображения поверхностей и ребер.	1	Знакомство с приемами 3D сканирования и редактирования.	04.03
25.	Стили поверхностей. Стили ребер. Тени.	1	Знакомство с дополнительными приемами редактирования отсканированных моделей.	11.03
26.	Материалы. Палитра. Диалоговое окно Материалы.	1	Знакомство с возможностями текстурной визуализации.	18.03
27.	Текстурирование. Позиция текстуры. Создать уникальную текстуру. Комбинировать текстуры. Назначить фототекстуру.	1	Знакомство с возможностями текстурной визуализации.	01.04
28.	Диалоговые окна: Слои, Сцены, Стили.	1	Изучение интерфейса диалоговых окон.	08.04
	Печать 3D моделей (3 часа)			
29.	Технологии 3D печати. Экструзия.	1	Знакомство с технологиями 3D печати.	15.04
30.	3D принтер «Альфа» особенности подготовки к печати.	1	Знакомство с особенностями подготовки принтера.	22.04
31.	Приложение Netfabb Basic. Интерфейс приложения Repetier-Host.	1	Правка STL моделей. Печать на 3D принтере.	29.04
	Творческие проекты (4 часа)	1		
32.	Выполнение творческих заданий и мини-проектов по созданию 3D моделей в изученных редакторах и конструкторах	1	Выбор темы проекта. Подготовительные операции.	06.05
33.	Работа над проектом	1	Работа над проектом.	13.05
34.	Работа над проектом	1	Работа над проектом.	20.05
35.	Обсуждение и защита проекта	1	Обсуждение и защита проекта.	27.05